PRÉSENTATION DE LA FORMATION "EVÉNEMENTIEL, MÉDIATION DES ARTS ET DES SCIENCES"

Bienvenue à la formation EMAS

Le Master Culture et Communication - parcours "Evénementiel, Médiation des Arts et des Sciences" offre une formation aux métiers de la **médiation culturelle et scientifique**

Qu'est-ce que la médiation culturelle et scientifique ?
Vue par ESTIM-Ecole de la médiation: ici
Vue par Elodie Chabrol, directrice de pint of science France et international : ici
Vue par Jamy Gourmaud - Le passeur de savoir : ici

Cette formation professionnelle de niveau master (1 et 2) , qui bénéficie du soutien des professionnels du domaine depuis sa création en 2002, répond à une demande spécifique, tant dans le domaine de la médiation des savoirs que dans celui de la communication et de la gestion de projets culturels : elle croise les thématiques "arts" et "sciences" en vue de la conception, de la mise en œuvre et de la gestion de projets culturels et est, en ce sens, totalement innovante en France, mais aussi à l'échelle européenne.

Au cours des deux années de Master, les étudiants acquièrent une solide formation en techniques d'information et de communication, en traitement de l'actualité, ainsi que des connaissances approfondies dans les domaines des politiques culturelles et scientifiques, du patrimoine artistique, scientifique et technique, des dispositifs de médiation et des enjeux culturels liés aux arts, aux sciences et au multimédia.

Le master EMAS est adossé au laboratoire Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines (CHCSC, EA 2448), seul laboratoire d'histoire en France ayant pour mission exclusive la recherche en histoire culturelle du contemporain (de la fin du XVIIIe siècle à nos jours). Les travaux de recherche des enseignants-chercheurs qui interviennent dans le master EMAS s'intéressent plus particulièrement aux problématiques de la médiation culturelle, artistique et scientifique.