

Annexe 13.a : Fiche atelier « La Tête dans les étoiles »

Atelier :

La tête dans les étoiles



Présentation :

Depuis la mythologie, des histoires, des contes et des légendes se suivent pour nous parler des étoiles. A travers cet atelier nous allons partir dans la mythologie romaine, grecque et surtout apprendre à connaître les constellations qui nous entourent, en passant par celles du zodiaque et les plus connues.

Conditions :

- Participants : Adultes – Enfants (à partir de 3 ans) – Adultes/Enfants
- Nombre de participants : 15 à 20 personnes selon le type de public
- Durée : 1h00-1h30
- Lieu : salle comportant chaises et tables en nombre suffisant

Matériel :

Appareil photo, Trampoline, veilleuse.

Intentions pédagogiques :

- Objectifs : création d'un univers propre à chacun.
- Finalité :
 - Le participant prend conscience de la multiplicité des modes de représentation d'un même objet.
 - Développement de la créativité et de la réflexion symbolique
 - Valorisation du participant par la création d'une œuvre propre

Déroulement de l'atelier :

- Accueil des participants, présentation de tous
- Interroger les personnes: Qu'est-ce qu'une constellation? à quoi ça sert?
- Présentation des constellations les plus connues (zodiaque et les autres)
- Sauts sur le trampoline
- L'appareil en mode rafale pour les prendre en l'air
- Obtention d'une photo en l'air

La semaine suivante nous leurs montrons les photos qui seront ensuite exposées lors d'un événement de clôture.



Annexe 13.b : Fiche atelier « Mon système solaire »

Atelier :

Mon système solaire



Présentation :

Les différents éléments astronomiques ont de tous temps suscité beaucoup d'admiration, de fascination et d'intérêt. Cet atelier cherche à présenter à ses participants, les formes de représentation scientifique des différentes entités astronomiques afin d'appréhender les différents niveaux de consciences et de connaissances scientifiques dans ce domaine, à différentes périodes de l'histoire.

Conditions :

- Participants : Adultes - Enfants (à partir de 5 ans) – Adultes/Enfants
- Nombre de participants : 15 à 20 personnes selon le type de public
- Durée : 1h30
- Lieu : salle comportant chaises et tables en nombre suffisant et espace d'exposition

Matériel :

Feuille de papier, colle blanche, crayon de papier, agrafeuse, papier journal encre, craies et paillettes.

Intentions pédagogiques :

- Objectifs : Initier les participants au positionnement physique et géographique de notre système solaire, tout en développant leur créativité.
- Finalité :
 - Le participant prend conscience de la réalité des distances entre les différentes planètes
 - Des raisons des différences physiologique et esthétique de ces dernières
 - Développement de la créativité et de la réflexion scientifique
 - Valorisation du participant par la création d'une œuvre propre
 - apprentissage du travail d'équipe

Déroulement de l'atelier :

Lors de cet atelier les participants sont amenés à découvrir ce qu'est un système solaire ainsi que les différents éléments qui le compose. Il est alors capable d'évaluer les distances entre les différents éléments du système et les différentes caractéristiques qu'elles impliquent.

Les participants créent leur propre système solaire en 3D à l'aide de différents outils plastiques. Ce qui les poussera à développer leur imaginaire, leur créativité et leur capacité à travailler en groupe.



Annexe 13.c : Fiche atelier « La guerre suédée des étoiles »

Atelier :

La guerre suédée des étoiles



Présentation :

Le verbe « Suéder » est apparu pour la première fois dans « Soyez sympas, rembobinez » (2008) réalisé par Michel Gondry. Après avoir effacé accidentellement les VHS du vidéoclub menacé de faillite, les deux héros décident de réaliser eux-mêmes les remakes des films pour satisfaire les demandes des clients les plus fidèles, leur disant qu'il s'agit d'une méthode venue de Suède.

Cet atelier va proposer aux participants de s'intéresser aux astres à travers les films de science-fiction. Le suédage d'une scène de leur choix sera réalisé, de l'écriture du scénario au montage du film en passant par le tournage, entièrement par les participants.

Conditions :

- Participants : Adolescents (à partir de 10 ans)
- Nombre de participants : 10 personnes
- Durée : 2h sur 4 ou 5 séances
- Lieu : salle vide

Matériel :

Caméra + pied
Ordinateur avec logiciel de montage

Intentions pédagogiques :

- Objectifs : Sortir du quotidien à travers la vidéo
- Finalité :
 - Découverte de l'univers du cinéma
 - Techniques de tournage et montage
 - Cohésion de groupe
 - Confiance en soi

Déroulement de l'atelier :

- 1ère séance : choix de la scène, distribution des rôles, écriture du scénario,
- 2ème séance : Recherche des accessoires, costumes, lieux de tournage, musiques
- 3ème séance : Tournage
- 4ème séance : Tournage
- 5^{ème} séance : Montage

