

La BnF, gardienne de la mémoire écrite

La Bibliothèque nationale de France, plus connue sous l'appellation « BnF », se distingue parmi les autres bibliothèques par son riche patrimoine, dont les ressources font partie des plus importantes au monde. C'est précisément à cet endroit qu'est fait le dépôt légal pour chaque publication d'un nouvel ouvrage ou de sites internet. Parmi ses sept sites répartis en France, pas moins de quatre sont situés à Paris. Les plus connus sont le site historique, communément appelé « quadrilatère Richelieu », ainsi que le site François Mitterrand, ouvert au public dès 1996 dans le 13^{ème} arrondissement de la capitale.



BnF : Le site François Mitterrand

Un lieu de culture accessible à tous (ou presque !)

A l'inverse de l'emplacement historique, le site inauguré à la demande du Président Mitterrand se caractérise par une plus grande modernité et par une offre plus large de services. A l'intérieur, les sept premiers étages sont consacrés aux bureaux et au personnel, tandis qu'au centre, c'est le public qui est accueilli et a la possibilité d'accéder aux salles de lectures, aux expositions temporaires ainsi qu'à deux bibliothèques. L'une, localisée en Rez-de-jardin, est réservée aux étudiants en Master de recherche et aux chercheurs. L'autre, située en Haut-de jardin, comporte des ouvrages spécifiques à chaque domaine, et est accessible aux visiteurs âgés de plus de 16 ans, sur achat d'un titre d'accès.

Une biodiversité « assez » inédite...

La BnF bénéficie d'un « jardin-forêt » qui se tient au cœur de ces bâtiments et donne un écrin de verdure et de paix à ce lieu urbain. Les diverses espèces d'insectes présents sur les lieux intéressent vivement les chercheurs du Muséum d'histoire naturelle. Des éperviers viennent même nicher dans les arbres.



Le Jardin-Forêt de la BnF

« Sciences pour tous, 1850-1900... »

L'exposition « Sciences pour tous, 1850-1900 », qui a lieu du 25 avril au 27 Aout 2017, retrace l'initiation à la science par l'évolution de différents moyens de vulgarisation et de diffusion au fil des époques. Durant la seconde moitié du XIX^{ème}, les différentes disciplines telles que les mathématiques, l'astronomie, la physique ou encore la médecine et la chimie se font connaître du grand public. La naissance de l'imprimerie ou l'ouverture de musées ont contribué à cet essor culturel. De plus, la multiplication de conférences publiques, de musées qui sont les successeurs des cabinets de curiosité et d'expositions universelles et technologiques attirent un public très conséquent.

Bien que cette bibliothèque ait du mal à se faire connaître, elle présente néanmoins un cadre de travail privilégié qui permet aux usagers de travailler dans un endroit calme et regorgeant d'ouvrages inédits sur une multitude de disciplines.

Mathilde FONTAINE