

FINALE FAMELAB FRANCE 2017: LA MÉTHODE SCIENTIFIQUE À L'HONNEUR

Le concours de médiation scientifique Famelab France 2017 a accueilli mercredi 8 mars à la Cité Internationale Universitaire de Paris 10 candidats à départager pour la grande finale Famelab International au Royaume-Uni.

Le principe du concours Famelab est simple : chaque candidat doit expliquer à tous publics un concept scientifique en une courte présentation de 3 minutes. Un jury - cette année Sébastien Carassou, Marie Monceau et Stéphanie Gardier - les départage ensuite selon trois critères : Contenu, Clarté et Charisme.

Cette année, les candidats ont été particulièrement inventifs, discutant de sujets aussi loufoques que se débarrasser d'un cadavre, effectuer une téléportation quantique ou encore créer des téléphones portables sphériques.

Le vainqueur, Arnold Oswald, ingénieur diplômé de Arts & Métiers Paritech et de l'École Polytechnique Montréal, a quant à lui adopté une toute autre approche. Pour sa présentation: « Comment a-t-on marché sur la Lune ? », il est arrivé en blouse blanche et a commencé à exposer les grandes avancées scientifiques qui ont permis la connaissance en astronomie d'aujourd'hui.

Cependant, une fois au cœur de sa présentation, le candidat effectue un retournement de situation. À la Renaissance, les premières connaissances en astronomie étaient très limitées. Comment a-t-on alors pu trouver depuis un moyen pour marcher sur la Lune en si peu de temps ?

Pour Arnold Oswald, la réponse est simple : grâce à la méthode scientifique. Ces règles à appliquer au raisonnement scientifique, en complément de l'accessibilité de la science à tous, ont permis à la science de nombreuses avancées durant les deux derniers siècles.

Le candidat bluffe alors le public : il n'est pas venu parler d'astronomie mais de la méthode scientifique. Muni d'un carnet, il se met à expliquer la méthode



Arnold Oswald, vainqueur de la finale de FameLab France

scientifique et souligne à quel point ces règles sont importantes pour la recherche et les avancées scientifiques.

Mais il souhaite également sortir des clichés, et précise tout en enlevant sa blouse blanche qu'il ne s'agit pas d'une méthode excessivement rigoureuse comme on peut le faire croire ou l'enseigner, mais bien une façon de penser qui est profitable à tous. Il encourage enfin à utiliser cette méthode même en dehors des sciences. Au fond, cette méthode souvent mal jugée permet bien plus que les premiers pas de l'Homme sur la Lune. C'est ainsi qu'il finit, devant un jury conquis.

Souhaitons à Arnold Oswald d'avoir le même succès lors de la finale internationale Famelab au festival de la science de Cheltenham le 7 juin 2017 !

Maxime Mahout, le 12 mars 2017.

Le concours Famelab International est organisé par l'agence britannique d'enseignement de l'anglais *British Council*.

Dans le monde, 30 pays organisent ce concours et 7000 scientifiques s'y sont déjà essayés.

En France, le concours est organisé depuis 2014 et parrainé cette année par Big Bang Science, AMCSTI, Angloinfo, le CNES, l'association Bernard Gregory, et le *Huffington Post*.