LES IMAGINAIRES DU FUTUR

"Dans les imaginaires du futur" ... ou comment le science fiction nous permet d'anticiper (?) ... nos futurs

"La Méthode Scientifique" sur France-Culture accueillera ce vendredi 5 mars 2021 à 16h00 Ariel KYROU, enseignant de EMAS, pour son dernier et excellent ouvrage, extraordinaire et impressionnante synthèse, "Dans les imaginaires du futur" ... ou


DANS
LES IMAGINAIRES
DU FUTUR
Les deux imaginaires du futur les plus forts aujourd'hui sont la démesure technologique et l'apocalypse environnementale. Ils se conjuguent pour susciter en nous une sidération, un court-circuit de la pensée et de l'action. L'enjeu de cet essai c'est de sortir de cette impasse en traçant des chemins et un horizon pour y arriver : la construction d'utopies politiques, lucides sur le long terme, d'inspiration anarchiste et terrestre, contre l'idéologie dominante et en toute conscience des risques de dystopie. Sa méthode : considérer les séries TV et les films de cinéma, les BD, les romans et les nouvelles de science-fiction comme une extraordinaire source de savoirs et de pistes pour comprendre les impasses actuelles de l'écologie et du tout numérique, puis tenter d'entrouvrir des voies alternatives pour demain.
Ariel Kyrou, est un journaliste, écrivain et essayiste. Il utilise la science-fiction, la contre-culture et les arts contemporains autant que la philosophie pour penser et panser le monde d'aujourd'hui. Il est directeur éditorial du Laboratoire des solidarités de la Fondation Cognacq-Jay et membre du collectif de rédaction de la revue Multitudes. Il est le co-scénariste du documentaire Les Mondes de Philip K. Dick.
VOLTE-FACE
D'ALAIN DAMASIO
Prix : 21,90 €
ISBN : 978-2-37686-316-8
EAN : 9782376863168
Illustration : Zariel